

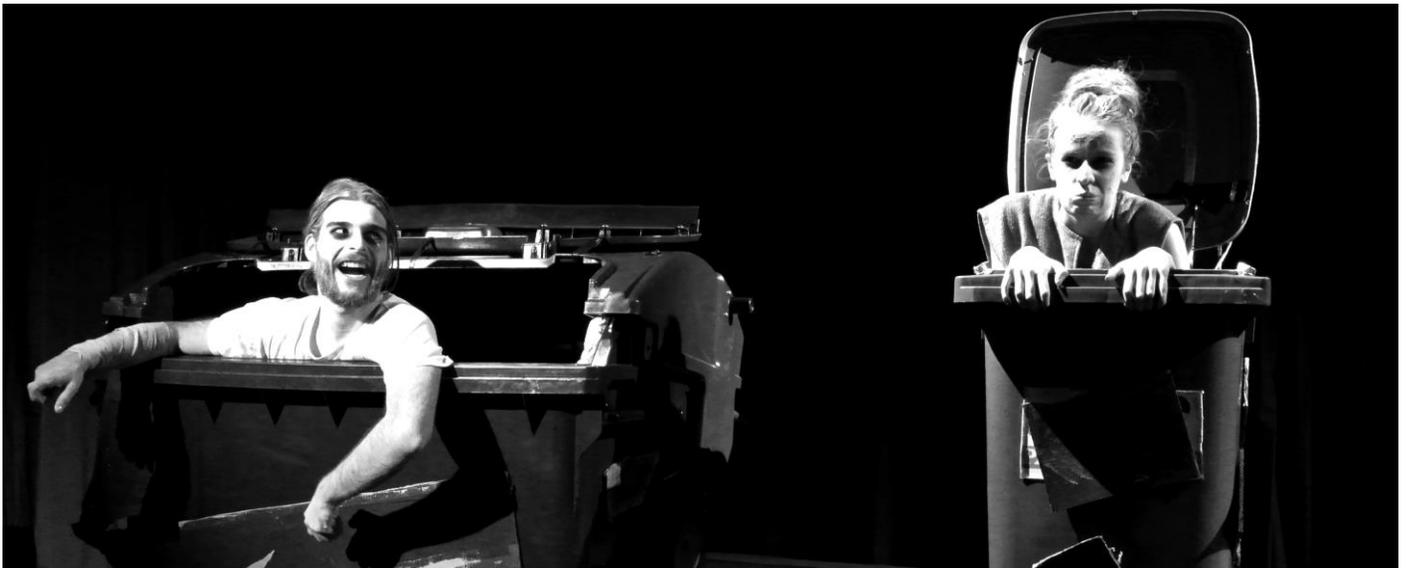


# Theater 2014/15

## 2. Akt: Beckett feat. Rilke: Endspiel

Ein besonderes Projekt bildete die Produktion des Profulfaches „Theater“ der Oberstufe. Absurdes Theater, besonders von Literaturnobelpreisträger und Dramatiker Samuel Beckett, war für das gesamte Ensemble eine große Herausforderung. Idee der Inszenierung war es, das endzeitlich geprägte Stück mit aufbereiteten Texten von Rainer Maria Rilke zu bebildern und damit auch die Thematik des Menschen als Figur auf dem Spielbrett des Lebens zu zeigen. Die Leistung unserer Schüler ist bei der gelungenen und professionellen Umsetzung der hehren Ziele nicht genug zu loben. Somit konnten wir unserem Publikum einen Einblick in einen weiteren, substanziellen Bereich des Theaters geben.

Impressionen aus „Beckett feat. Rilke: Endspiel“ – wie immer ausgezeichnet unterstützt von den 10 Schülern des Wahlkurses „Bühne & Kostüm“ sowie der Beleuchtungsgruppe der SMV.



# Beckett feat. Rilke

## Endspiel

Das Ende des Schuljahres war bestimmt von der beginnenden Zusammenarbeit der beiden Wahlkurse mit dem Staatstheater Nürnberg, gefördert vom Rotary-Club-Roth. Am 13. Mai besuchten wir „Winnetou“ mit Philipp Weigand und Thomas Dietz in den Hauptrollen. Vorher bekamen wir eine Führung durch die Theaterpädagogin des Staatstheaters Anja Sparberg. Spielstätten, Maske, Requisiten und Kostüme des Nürnberger Schauspielhauses und der Oper konnten von unseren Schülern in Augenschein genommen werden. Nach dem Stück nahmen sich die beiden Schauspieler noch über eine halbe Stunde Zeit, unsere Fragen zu beantworten und den Schülern Einblicke in ihr Theaterleben zu geben. Profi-Workshops von Schauspielern des Staatstheaters bei uns am Gym Hip schlossen sich im Juni und Juli an. Unvergessliche und gewinnbringende Erlebnisse für unsere Schüler und natürlich auch für uns Lehrer.

Yvonne Jakob und Matthias Müller



Beckett feat. Rilke-Ensemble (v.l.n.r): Maximilian Peisl, Lilian Greenhalgh, Felix Erdel, Milena Heß, David Hörath, Alexander Knobloch, Maja Warlich, Laura Minner, Iliana Hedwig